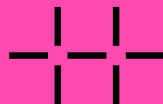
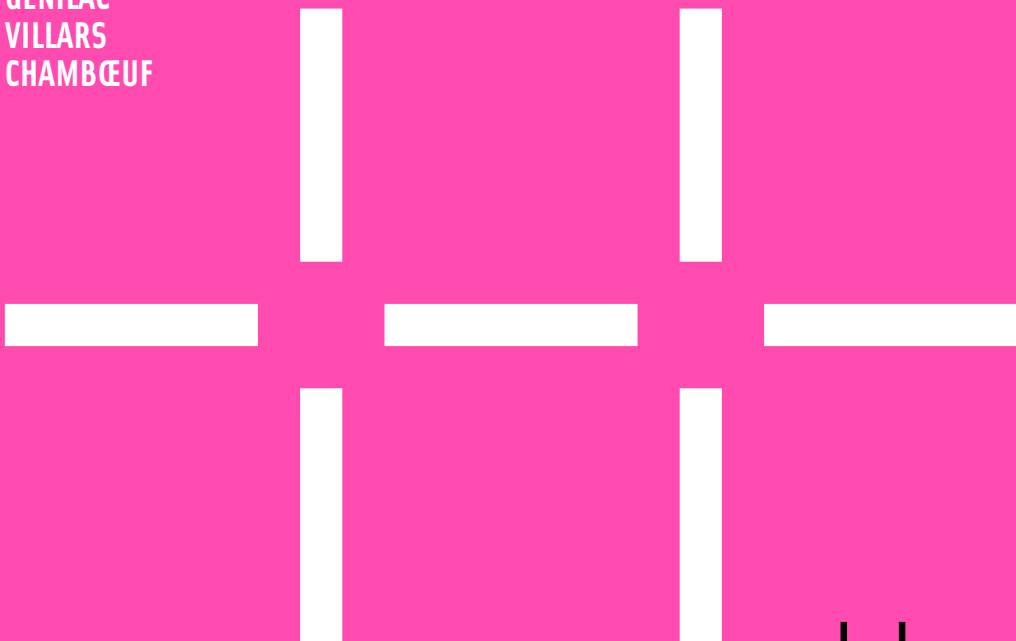


LA COLLECTION DU MUSÉE À VOTRE RENCONTRE !

SEPT MERVEILLES DU MAMC+

SAINT-GENEST-LERPT
RIVE-DE-GIER
ROCHE-LA-MOLIÈRE
SAINT-AURICE-EN-GOURGOIS
GENILAC
VILLARS
CHAMBŒUF



**MUSÉE D'ART
MODERNE ET
CONTEMPORAIN**
SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE

PROGRAMME

FÉVRIER → AOÛT
2024

SÉM
SAINT-ÉTIENNE
la métropole



Alors que les salles d'exposition de notre musée continuent leur transformation, je mesure la contribution de cet équipement au rayonnement de notre Métropole et envisage son avenir. J'imagine un musée qui transmet le pouvoir de l'art à la communauté : une ressource du territoire qui utilise la culture comme un catalyseur pour stimuler l'interaction, l'éducation et l'innovation, en proposant des expositions, des événements et des activités qui inspirent et engagent les habitants. Ces *Sept Merveilles du MAMC+* sont un parfait exemple de cette ambition.

Ce voyage artistique à travers sept communes de notre Métropole invite à observer sept œuvres emblématiques de sa collection, comme un aperçu de l'exceptionnel patrimoine artistique de notre territoire. Et bien sûr, rendez-vous au MAMC+ à l'automne pour voir et revoir nos nombreuses autres Merveilles !

Marc Chassaubéné

Vice-Président en charge du design, de la culture et du numérique
Saint-Étienne Métropole

LE MOT DE LA DIRECTRICE DU MUSÉE



Le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole rouvrira à l'automne 2024 après d'importants travaux de rénovation de ses salles d'exposition.

Afin de maintenir le lien avec le public jusqu'à cette réouverture, le MAMC+ propose une programmation inédite entre février et août 2024 : présenter une œuvre emblématique de sa collection, chaque mois, dans sept communes réparties sur l'ensemble du territoire de Saint-Étienne Métropole.

Sept Merveilles, parmi les 20 000 œuvres que compte la collection, sont ainsi dévoilées une par une, exposées dans un écrin mobile conçu et fabriqué spécifiquement par les équipes du musée. Bronze, objet d'art décoratif, œuvre moderne ou peinture contemporaine se déplacent ainsi de mois en mois, au plus près des habitants, au sein d'équipements communaux accessibles à tous, tels que des médiathèques, des centres culturels ou des hôtels de ville.

Dans chaque lieu, des actions d'éducation artistique et culturelle, imaginées et mises en œuvre par l'équipe de médiation du MAMC+, favorisent la rencontre du public avec l'œuvre exposée. Sensibilisation à l'histoire de l'art, à l'esthétique moderne et contemporaine, approche des techniques de l'art, des savoir-faire et de l'imaginaire propre à chaque artiste sont au cœur des visites et des ateliers proposés gratuitement.

Ces sept pépites de la collection, ce sont sept artistes, sept visions du monde, sept façons de découvrir l'art et de multiples émotions à partager.

Aurélie Voltz

Directrice du MAMC+



SAINT-GENEST-LERPTE

| MÉDIATHÈQUE L'ESPERLUETTE |

Du 2 au 29 février 2024

FIRENZE LAI

1984, Hong Kong

Real Reality, 2019

Huile sur toile, 75 × 60 cm

Achat réalisé avec l'aide du Fonds régional d'acquisition pour les musées, 2019

En 2014, la révolution des parapluies à Hong Kong bouleverse Firenze Lai : elle prend conscience qu'elle vit dans une société manipulatrice. Dès lors, le corps des anonymes qu'elle peint est déformé et disproportionné, comme contraint par les bords du tableau, oppressé par leur environnement.

PROGRAMMATION

INAUGURATION

Samedi 3 février à 11 h 15

RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE DU MOIS

Vous voulez en savoir plus sur cette œuvre...

Qui est Firenze Lai ? Comment cette œuvre

est-elle parvenue dans les collections du MAMC+ ?

Quelle réalité politique se cache derrière

ces personnages anonymes ? Quelles sont

les autres œuvres des collections du MAMC+

qui résonnent avec ce tableau ?

Venez dialoguer avec une médiatrice du MAMC+

lors de cette visite illustrée !

Visites focus les samedis 3, 10, 17 et 24 février

à 11 h et les mercredis 7, 14, 21 et 28 février à 16 h

Durée : 45 minutes

Gratuit pour tous

Programmation complète sur

mamc.saint-etienne.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

OÙ ?

Médiathèque L'Esperluette

27 A, rue de la République

QUAND ?

Mardi 15 h - 18 h

Mercredi 10 h - 12 h / 14 h - 18 h

Jeudi 10 h - 13 h

Vendredi 15 h - 19 h

Samedi 10 h - 13 h

Profitez de votre passage à Saint-Genest-Lerpt pour parcourir la ville à la recherche du patrimoine local : la chapelle, l'église, les maisons de passementiers et les vestiges de l'industrie minière.



RIVE-DE-GIER

| MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON |

Du 5 mars au 3 avril 2024

TAMARA DE LEMPICKA

1898, Varsovie, Pologne – 1980, Cuernavara, Mexique

La Femme au chapeau, 1952

Huile sur toile, 92 × 60 cm

Don de l'artiste à l'État en 1976, attribué au MAMC+ en 2020

Migratrice et excentrique, Tamara de Lempicka est l'une des portraitistes les plus en vogue à Paris pendant les Années folles. En 1931, elle fait partie des 135 artistes exposées par la Société des femmes artistes modernes créée par la peintre Marie-Anne Camax-Zoegger.

PROGRAMMATION

INAUGURATION

Samedi 9 mars à 10 h 30

RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE DU MOIS

Vous voulez en savoir plus sur cette œuvre... Pourquoi Tamara de Lempicka est-elle devenue l'une des artistes les plus populaires des années 1920 avant de tomber dans l'oubli ? Quels symboles se cachent dans ce portrait mystérieux et coloré ? Venez dialoguer avec une médiatrice du MAMC+ lors de cette visite illustrée !

Visites focus les samedis 9, 16, 23 et 30 mars à 11 h et les mercredis 6, 13, 20 et 27 mars à 14 h 30
Durée : 45 minutes
Gratuit pour tous

Programmation complète sur mamc.saint-etienne.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

OÙ ?

Médiathèque Louis Aragon
10, square Marcel Paul

QUAND ?

Mardi 9 h - 12 h/14 h - 18 h
Mercredi 10 h - 12 h/14 h - 18 h
Vendredi 9 h - 12 h/14 h - 18 h
Samedi 10 h - 13 h/14 h - 17 h

Profitez de votre passage à Rive-de-Gier pour découvrir le remarquable patrimoine architectural, en partie hérité de son histoire industrielle : l'ancien siège de la Compagnie du canal de Givors (XVIII^e siècle) qui abrite aujourd'hui l'hôtel de ville, la Maison des hommes de pierre, le Château Marrel, sans oublier l'église Notre-Dame, aux fresques classées !



ROCHE-LA-MOLIÈRE

| PÔLE CULTUREL OPSIS | Du 4 au 27 avril 2024

SUZANNE HAVILAND-LALIQUE

1892, Paris – 1989, Yzeure-sur-Creuse

RENÉ LALIQUE

1860, Ay – 1945, Paris

Vase Tourbillons ou Volutes en relief, 1926

Verre blanc moulé-pressé émaillé, 20,5 cm de haut et de diamètre

Achat en 1929

En 1926, à la création de ce vase, René Lalique, maître-verrier, est à la tête d'une industrie créative florissante. Dès 1910, sa fille Suzanne, illustratrice, dessine la plupart des motifs qui ornent les pièces de la Maison Lalique, tandis que le père s'emploie à parfaire les techniques verrières (cuisson, émaillage...).

PROGRAMMATION

INAUGURATION

Jeudi 4 avril à 18 h

RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE DU MOIS

Vous voulez en savoir plus sur cette œuvre... Pourquoi l'apport de Suzanne Lalique a-t-il longtemps été éclipsé par son illustre père ? Dans quel contexte ont-ils fait façonner ce vase ? Quelle est l'inspiration de ces motifs organiques ? Comment le verre est-il présent dans la collection du MAMC+ ? Venez dialoguer avec une médiatrice du MAMC+ lors de cette visite illustrée !

Visites focus les samedis 6, 13, 20 et 27 avril à 11 h et les mercredis 10, 17 et 24 avril à 16 h
Durée : 45 minutes
Gratuit pour tous

Programmation complète sur
mamc.saint-etienne.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

OÙ ?

Pôle culturel Ophis
6, rue Professeur Calmette

QUAND ?

Mardi 14 h - 18 h
Mercredi 9 h 30 - 18 h
Vendredi 14 h - 18 h
Samedi 9 h 30 - 13 h

Profitez de votre passage à Roche-la-Molière pour visiter son château médiéval, récemment restauré grâce à la participation de Saint-Étienne Métropole (visite tous les samedis à 15 h).



SAINT-MAURICE-EN-GOURGOIS

| **HÔTEL DE VILLE** | Du 2 au 29 mai 2024

ALEXANDRE SÉON

1855, Chazelles-sur-Lyon – 1917, Paris

La Sirène, vers 1896

Huile sur toile, 75,4 × 48,8 cm

Achat en 1908

À partir de 1894, Alexandre Séon, peintre de l'École lyonnaise, se rend régulièrement sur l'île de Bréhat. Le littoral de cette île inspire certainement ce paysage maritime dans lequel prend place une sirène, couronnée d'algues et tenant dans ses mains coraux et perles, les bijoux des mers.

PROGRAMMATION

RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE DU MOIS

Vous voulez en savoir plus sur cette œuvre... Alexandre Séon aurait-il pu être natif de la métropole de Saint-Étienne à quelques kilomètres près ? Pourquoi le nu féminin est-il omniprésent dans l'Histoire de l'art ? Pourquoi le mythe de la sirène inspire-t-il les artistes depuis des siècles ? Venez dialoguer avec une médiatrice du MAMC+ lors de cette visite illustrée !

Visites focus les samedis 4, 18 et 25 mai à 11 h et les mercredis 15, 22 et 29 mai à 16 h

Durée : 45 minutes

Gratuit pour tous

Programmation complète sur mamc.saint-etienne.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

OÙ ?

Mairie, salle du Conseil Municipal
6, rue du 19 mars 1962

QUAND ?

Lundi 9 h - 12 h/14 h - 17 h 30
Mardi 9 h - 12 h/14 h - 17 h 30
Mercredi 9 h - 12 h/14 h - 17 h 30
Jeudi 9 h - 12 h/14 h - 17 h 30
Vendredi 9 h - 12 h/14 h - 17 h 30
Samedi 9 h - 12 h
Fermeture les 8, 9, 10 et 11 mai

Profitez de votre passage à Saint-Maurice-en-Gourgois pour parcourir ses chemins de randonnée, notamment celui de Milamand : une balade qui réserve de nombreux points de vue sur les gorges de la Loire.



GENILAC | MÉDIATHÈQUE PAUL RIGAUT |

Du 4 au 29 juin 2024

JEAN-BAPTISTE CARPEAUX

1827, Valenciennes – 1875, Courbevoie

La Déesse de la mort, 1860-1870

Fonte à la cire perdue, bronze, 33 × 12 × 11,8 cm

Achat en 1966

Jean-Baptiste Carpeaux est l'un des sculpteurs les plus célèbres du XIX^e siècle : on lui doit notamment *La Danse*, un grand groupe sculpté en façade de l'Opéra de Paris. Cette statuette n'est en revanche qu'une ébauche inachevée dont le modèle est resté dans l'atelier jusqu'après la mort de l'artiste.

PROGRAMMATION

INAUGURATION

Mardi 4 juin à 18 h

RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE DU MOIS

Vous voulez en savoir plus sur cette œuvre...
Pourquoi Jean-Baptiste Carpeaux demeure
l'un des sculpteurs les plus influents de son temps ?
Comment cette œuvre est-elle arrivée
à Saint-Étienne en 1966 ? Qui représente-t-elle ?
Quelles autres allégories de la Mort trouve-t-on
dans les collections du MAMC+ ?
Venez dialoguer avec une médiatrice du MAMC+
lors de cette visite illustrée !

Visites focus les samedis 8, 15, 22 et 29 juin
à 11 h et les mercredis 5, 12, 19 et 26 juin à 16 h
Durée : 45 minutes
Gratuit pour tous

Programmation complète sur
mamc.saint-etienne.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

OÙ ?

Médiathèque Paul Rigaut
81, rue des Verchères

QUAND ?

Mardi 15 h - 18 h
Mercredi 9 h 30 - 12 h 30 / 15 h - 18 h
Jeudi 16 h - 19 h
Vendredi 15 h - 18 h
Samedi 9 h 30 - 12 h 30

Profitez de votre passage à Genilac pour vous promener vers les vestiges de l'aqueduc du Gier et jusqu'au réservoir de chasse de la Durèze à Leymieux.



VILLARS | MÉDIATHÈQUE |

Du 2 au 27 juillet 2024

ALEXANDRA EXTER

1882, Bialystok, Ukraine – 1949, Fontenay-aux-Roses

Paysage, maisons, 1911

Huile sur toile, 81 × 65 cm

Achat en 1973

Alexandra Exter étudie la peinture à l'Académie des Beaux-Arts de Kiev avant de rejoindre, à partir de 1908, Paris, capitale de l'avant-garde artistique et littéraire. Elle y côtoie Marinetti, Picasso ou Delaunay. Cela transparaît dans cette œuvre qui synthétise ses influences cubistes et futuristes.

PROGRAMMATION

INAUGURATION

Vendredi 5 juillet à 18 h

RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE DU MOIS

Vous voulez en savoir plus sur cette œuvre... De Kiev à Paris, comment Alexandra Exter s'impose-t-elle dans le paysage artistique de l'avant-garde ? Comment le paysage urbain est-il représenté dans les collections du MAMC+ ? Quels sont les autres artistes de la sphère russe dans les collections ?

Venez dialoguer avec une médiatrice du MAMC+ lors de cette visite illustrée !

Visites focus les samedis 6, 13, 20 et 27 juillet à 10 h 30 et les mercredis 3, 10, 17 et 24 juillet à 16 h

Durée : 45 minutes

Gratuit pour tous

Programmation complète sur
mamc.saint-etienne.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

OÙ ?

Médiathèque
1, montée de la Feuilletière

QUAND ?

Mardi 14 h - 18 h
Mercredi 10 h - 12 h / 14 h - 18 h 30
Jeudi 10 h - 12 h
Vendredi 12 h - 18 h
Samedi 9 h 30 - 12 h

Profitez de votre passage à Villars pour visiter le musée Jean-Marie Somet qui présente le passé industriel de la commune : témoignages de la mine, de la passementerie et de l'histoire locale.



CHAMBŒUF

| ESPACE CULTUREL L'ARC-EN-CIEL |

Du 1^{er} au 31 août 2024

JEAN ARP

1886, Strasbourg – 1966, Bâle, Suisse

En songe, 1937

Tirage de 1957 (2/5), bronze poli, 36 × 17,5 × 22 cm

Don de l'artiste en 1957

Cette figurine biomorphe aux douces formes arrondies apparaît comme sortie d'un rêve, telle que le titre le suggère. À la frontière de l'abstraction, cette œuvre donnée en 1957 par Arp au musée témoigne de l'amitié entre Maurice Allemand, alors directeur du musée, et les artistes de son temps.

PROGRAMMATION

INAUGURATION

Lundi 5 août à 19 h

RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE DU MOIS

Vous voulez en savoir plus sur cette œuvre... Comment cette œuvre du cofondateur du mouvement Dada entre-t-elle dans les collections du MAMC+ ? Pourquoi les artistes proches du Surréalisme affectionnent-ils les formes biomorphiques ? Quel songe est évoqué dans le titre de l'œuvre ? Venez dialoguer avec une médiatrice du MAMC+ lors de cette visite illustrée !

Visites focus les samedis 3, 10, 17, 24 et 31 août à 11 h et les mercredis 7, 14, 21 et 28 août à 16 h
Durée : 45 minutes
Gratuit pour tous

Programmation complète sur
mamc.saint-etienne.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

OÙ ?

Espace culturel L'Arc-en-Ciel
rue Jules Ferry

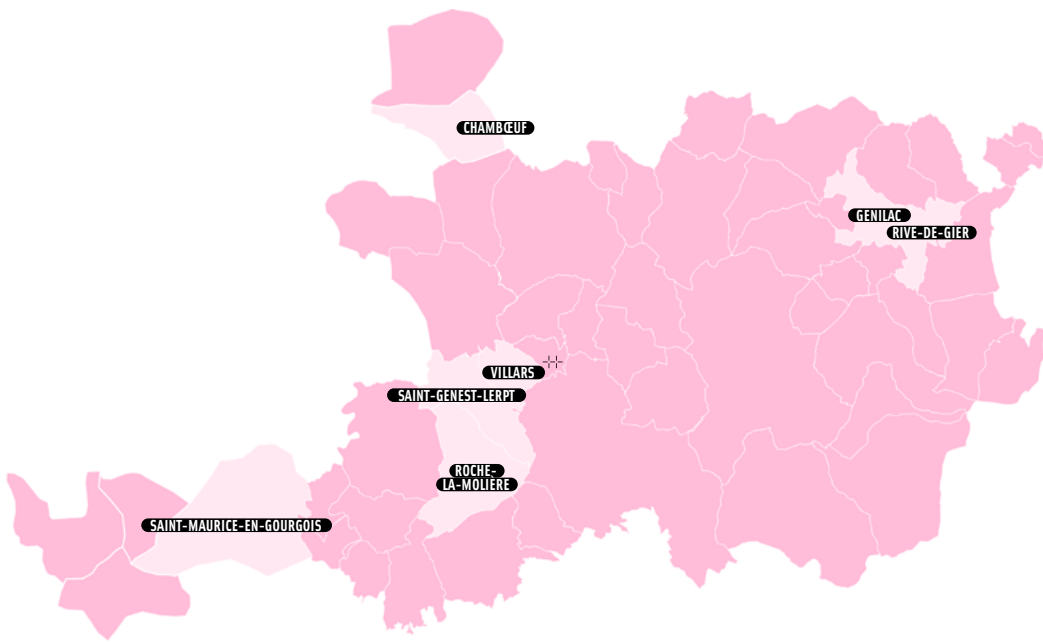
QUAND ?

Mercredi 14 h - 16 h 30
Vendredi 16 h 30 - 18 h
Samedi 10 h - 11 h 30

Profitez de votre passage à Chambœuf pour admirer les 5 000 rosiers plantés sur un parcours au cœur du village et pour visiter la chapelle romane de l'ancienne Abbaye de Jourcey, inscrite aux Monuments historiques.

PARCOUREZ LES SEPT COMMUNES DU TERRITOIRE ET DÉCOUVREZ SEPT MERVEILLES DU MAMC +

Faites tamponner votre livret ci-dessous par nos agents présents dans chaque lieu d'exposition. Vous avez découvert les *Sept Merveilles* et complété toutes les cases ? Félicitations ! Rendez-vous au MAMC+ à partir de sa réouverture et jusqu'au 30 décembre 2024 pour bénéficier de deux entrées offertes et de surprises !



SAINT-GENEST-LERPT

Médiathèque L'Esperluette

Du 2 au 29 février 2024

Firenze Lai, *Real Reality*, 2019

RIVE-DE-GIER

Médiathèque Louis Aragon

Du 5 au 30 mars 2024

Tamara de Lempicka, *La Femme au chapeau*, 1952

ROCHE-LA-MOLIÈRE

Pôle culturel Opsis

Du 4 au 27 avril 2024

Suzanne Haviland-Lalique et René Lalique, *Vase Tourbillons*, 1926

SAINT-AURICE-EN-GOURGOIS

Mairie, salle du Conseil Municipal

Du 2 au 29 mai 2024

Alexandre Séon, *La Sirène*, vers 1896

GENILAC

Médiathèque Paul Rigaut

Du 4 au 29 juin 2024

Jean-Baptiste Carpeaux, *La Déesse de la mort*, 1860-1870

VILLARS

Médiathèque

Du 2 au 27 juillet 2024

Alexandra Exter, *Paysage, maisons*, 1911

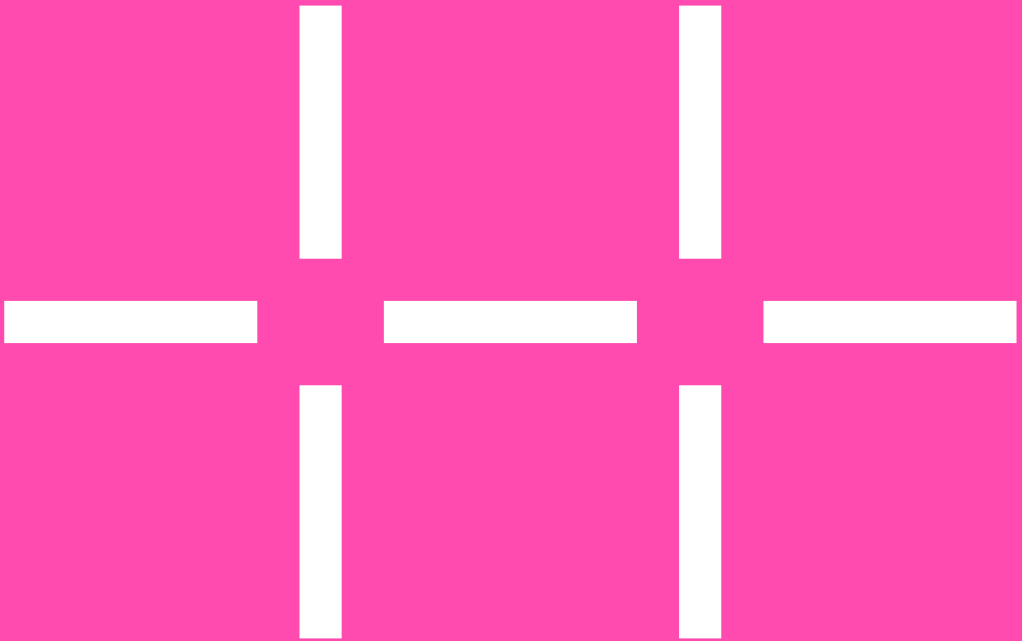
CHAMBŒUF

Espace culturel L'Arc-en-Ciel

Du 1^{er} au 31 août 2024

Jean Arp, *En songe*, 1937






PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*


SAINT-ÉTIENNE
la métropole



les Amis
du
MAMC+



 **RAVON**
AUTOMOBILE



Rive
de
Gier


Roche la Molière


SAINT MAURICE
EN-GOURGOIS


Genilac
*bien vivre dans
sa commune*


Villars
*ville de
un geste de vie !*


CHAMBOEUF
...Village jardin