



**MUSÉE D'ART
MODERNE ET
CONTEMPORAIN
SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE**

LIONEL SABATTÉ

ÉCLOSION

17 SEPTEMBRE 2021 - 2 JANVIER 2022



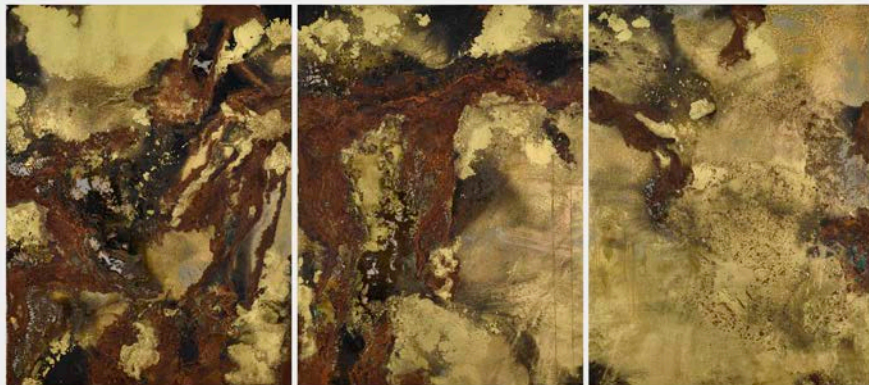
Pour cette exposition personnelle, le MAMC+ propose une carte blanche à Lionel Sabatté.

Cet artiste français, installé entre Paris et Los Angeles, s'intéresse à la transformation de la matière et son incarnation dans un étrange bestiaire, entre meutes de loups nés de la poussière, crocodiles aux innombrables écailles de pièces de monnaie et minuscules chouettes bâties de chutes d'ongles. À Saint-Étienne, une cinquantaine d'œuvres sont produites spécifiquement pour l'exposition, entre sculptures, peintures, oxydations sur plaques, installations et dessins, alternant entre le bronze, le béton et la peau.

L'exposition, dans son cheminement, est teintée d'une cosmogonie propre à l'univers plastique de l'artiste, à la fois minérale, végétale et animale. Les cycles du vivant s'y côtoient, arborant une résurrection perpétuelle de toute matière. Ainsi, dans le hall d'entrée, un ancien châtaigner

stéphanois, vaincu par la sécheresse, observe une nouvelle floraison tandis que plus loin, des champs d'oiseaux fertiles cohabitent avec des dépouilles de volatiles. Entre les deux, une « caverne d'oxydation » aux surfaces telluriques dorées, rouillées, verdoyantes, invite le visiteur à une immersion initiatique dans les profondeurs souterraines. Le voyage proposé par Lionel Sabatté commence dans un magma originel et se poursuit avec quelques éclosions, livrant un regard sur le phénomène des vies organiques.

La figure humaine, émergeant dans un second chapitre, peine quant à elle à s'imposer dans ce parcours qui pourrait ressembler aux cycles de formation de la Terre. Fragmentaire, démembrée, faite de gravas assemblés, elle tente autant de se construire que de limiter sa ruine. Les figures désaxées, en fragile équilibre, dialoguent avec l'immense *Mur des ouvertures*. Assemblage de ciment et de fer à béton, le mur forme une membrane divisant tout



Lionel Sabatté, *L'Énigme du don*, 2021, oxydation sur plaques de métal, 200 × 450 cm, collection MAMC+. Photo : Rebecca Fanuele © Adagp, Paris, 2020

Page précédente : **Lionel Sabatté**, *Signe*, 2020, oxydation sur plaque de métal, 200 × 150 cm, collection privée. Photo Rebecca Fanuele © Adagp, Paris 2021

autant l'espace qu'associant ses faces de part et d'autre. Dans cette installation *in situ*, les brèches proposées permettent différents points de vue sur un entremêlement de structures, de restes d'une construction échouée, en attente d'une nouvelle destination.

En toute fin d'exposition, un grand tissu carré translucide, fruit de la réunion de milliers de peaux, fait écho aux multiples visages à peine esquissés sur les papiers, à partir de cheveux et poussières assemblés. Suspendu et offert à la lumière traversante, ce réceptacle d'énergie clôt un parcours que l'artiste veut alchimique et ascendant. Selon lui, les œuvres ici rassemblées sont telles des véhicules, de petits vaisseaux qui permettent au visiteur de circuler dans le temps et l'espace, depuis les strates géologiques jusqu'à l'instant présent, cheminant ainsi de la terre au ciel.

Aurélie Voltz

Commissaire de l'exposition
Directrice du MAMC+

Lionel Sabatté, *Printemps 2021*, 2021, châtaignier et peaux mortes, dimensions variables, courtesy de l'artiste. Photo : Cyrille Cauvet/MAMC+ © Adagp, Paris, 2020



Lionel Sabatté, *Quelque part entre poussin et œuf au plat du 21 janvier 2020*, 2020, acrylique, médium, curcuma sur papier de Pierrette Bloch datant de 1969, 45,5 × 61 cm, courtesy de l'artiste. Photo : Rebecca Fanuele © Adagp, Paris, 2020



LIONEL SABATTÉ

Né à Toulouse en 1975, **Lionel Sabatté** est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2003. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions monographiques en France comme à l'étranger. En 2011, il expose notamment une meute de loups en poussière dans la grande galerie de l'évolution du Muséum d'histoire naturelle de Paris. L'exposition qu'il réalise en 2014 à l' Aquarium de Paris attire l'attention sur la surexploitation des ressources maritimes, tandis que le parcours qu'il propose en 2015 à La Rochelle aborde le thème de l'eau et des ressources naturelles. En 2017, une exposition personnelle lui est consacrée au Musée de la Chasse à Paris. En 2019, il réalise une exposition plurielle au Nouvel Institut Franco-Chinois, à la Fondation Bullukian et au Musée Gadagne à Lyon.

Lionel Sabatté a reçu plusieurs prix depuis 2011 : le Prix Yishu 8 de Pékin lui ouvre notamment l'opportunité d'une résidence en Chine et le prix Drawing Now en 2017 révèle l'importance de ses œuvres sur papier. En 2018, lauréat de La maison rouge, il expose dans le patio de l'institution une réalisation *in situ* intitulée « Demeure ». Il est également le récent lauréat du prix de la peinture de la Fondation Del Duca 2019 et du Luxembourg Art Prize en 2020. Son travail est présent dans plusieurs collections institutionnelles : Centre National des Arts Plastiques, FRAC de la Réunion, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix des Sables d'Olonne, Fondation Antoine de Galbert, Monastère Royal de Brou de Bourg-en-Bresse, CAFA Art Museum à Pékin... Il est représenté par la galerie Ceysson & Bénétière, la galerie 8+4, la galerie C.



Lionel Sabatté, 2021. Photo : Rebecca Fanuele © Adagp, Paris, 2021.



À gauche : **Lionel Sabatté**, *Fragment du 11 mars 2020*, 2020, bronze, tirage unique, 128 x 76 x 41 cm, courtesy de l'artiste. Photo : Rebecca Fanuele © Adagp, Paris 2021



À droite : Vue de l'exposition « Qui sait combien de fleurs ont dû tomber » (détail), Musée Gadagne, Lyon, 2019, mûrier, peaux mortes. Photo : Pauline Roset © Adagp, Paris 2021

PROGRAMMATION CULTURELLE

Visite de l'exposition avec l'artiste

Samedi 18 septembre à 11h (1h).

Journées européennes du patrimoine.

Limité à 15 personnes

« En mouvement... » Une rencontre entre musique, danse et arts plastiques

Dimanche 19 septembre, à 14h, 15h, 16h et 17h.

Une création inédite en partenariat avec l'EOC et la Compagnie Hallet Eghayan.

Lecture

Samedi 4 décembre à 16h (1h30).

Pour sa carte blanche, Lionel Sabatté a invité les comédiens Julie Delarme et Christophe Brault à lire des extraits de *Zoologiques* d'Éric Chevillard.

Rencontre avec l'artiste

Dimanche 5 décembre, à 16h (1h30).

Un temps de conversation et de découverte de l'exposition avec l'artiste face à ses œuvres.

LES VISITES

VISITE DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

Chaque samedi à 14h30. Pendant les vacances scolaires, les lundis, jeudis et samedis à 14h30.

Ce parcours permet d'appréhender de manière exhaustive le travail de Lionel Sabatté mis à l'honneur dans l'exposition.

Durée : 1h15 – Tarif : PT 7,50 €, TR 5,50 €.

VISITES GUIDÉES EN ANGLAIS

Sur réservation.

Public adulte à partir de 2 personnes.

Durée 1h15 – Tarif : PT 8,50 €, TR 6,50 €.

VISITES GUIDÉES EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Sur réservation.

Public adulte à partir de 2 personnes.

Durée 1h15 – Tarif : PT 8,50 €, TR 6,50 €.

LES FOCUS

Le 23 septembre : *Goûts et dégoûts.*

Le 21 octobre : *Modeler la matière.*

Une expo/un café ? Un jeudi par mois, offrez-vous une parenthèse pendant la pause méridienne. En moins d'une heure, le Musée vous propose une découverte flash des œuvres ou des thématiques clés de l'exposition de Lionel Sabatté accompagnée d'une boisson chaude.

Durée : 45 min. – Tarif : PT 7,50 €, TR 5,50 €.

JEUNE PUBLIC & FAMILLES

À MA HAUTEUR !

Dimanche matin à 11h.

Regarder les œuvres, discuter, réfléchir, poser des questions... : tous les dimanches matins, ces parcours entièrement dédiés aux enfants leur font percevoir les mystères de la création.

À partir de 6 ans – Durée : 1h – Gratuit.

EN FAMILLE

Mercredi et samedi à 16h pendant les vacances scolaires.

Ces visites offrent une approche intergénérationnelle des expositions et un partage autour des œuvres. Selon l'exposition, elles se déclinent et peuvent être tour à tour classiques, contées, tactiles, sonores, littéraires ou ponctuées de manipulations et de créativité : des découvertes inédites pour toutes les envies et pour tous les âges.

Âge conseillé : à partir de 6 ans.

Durée : 1h15 – Tarif : PT 7,50 €, TR 5,50 €, gratuit pour les enfants.

LE 1^{ER} DIMANCHE DU MOIS

Chaque premier dimanche du mois, le Musée est gratuit. Profitez de cette journée pour découvrir l'exposition.

Visite enfants à 11h.

Visites familles à 14h30 et 16h.

Visites adultes à 14h30 et 16h.

LES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Le Musée devient un temps le terrain d'expérimentation des enfants. Les ateliers plastiques permettent au jeune public d'explorer différentes notions – matières, gestes, assemblages – et techniques à l'œuvre dans les expositions.

LES ATELIERS DES VACANCES

Pour les enfants de 4 à 6 ans :
les 27, 28, 29 octobre 2021 de 9h à 12h.
les 22, 23, 24 décembre 2021 de 9h à 12h.
Durée : stages de 3 séances (3×3h) – Tarif : 36 €

Pour les enfants de 7 à 10 ans :
les 4 et 5 novembre 2021 de 9h à 12h et de 14h à 17h.
les 30 et 31 décembre 2021 de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Durée : stage de 2 jours / 4 séances (4×3h) – Tarif : 48 €
Achetez votre billet en ligne sur mamc-saint-etienne.fr

LES VISITES-ATELIERS

Manipuler des matériaux et des objets, apprendre à regarder des œuvres : un samedi par mois, une expérience amusante pour découvrir les expositions et développer sa créativité. Chaque trimestre, un thème différent est à l'honneur et de septembre à décembre, place aux déclinaisons autour de la sculpture !

Pour les enfants de 7 à 10 ans :
les samedis 9 octobre, 13 novembre et 11 décembre de 10h à 12h.
Durée : 2h – Tarif : 5 €

L'ACCUEIL DES GROUPES

Renseignements et réservations auprès du service Accueil et développement des publics : mamc.reservation@saint-etienne-metropole.fr / 04 77 79 52 52.
Jauge et conditions déterminées en fonction de l'évolution des conditions sanitaires.

LES GROUPES CONSTITUÉS

Visites découvertes proposées durant toute la durée de l'exposition.

LE PUBLIC SCOLAIRE ET HORS TEMPS SCOLAIRE

Le Musée propose des visites et ateliers pour les groupes scolaires, hors temps scolaires et les établissements spécialisés.
À partir 3 ans/PSM

LE MUSÉE EN PRIVÉ

Si vous souhaitez découvrir l'exposition à d'autres horaires que ceux proposés, le musée organise votre visite en journée comme en soirée.

LA MÉDIATION EN LIGNE

Le musée se découvre aussi en ligne, à travers le blog sur notre site web et nos réseaux sociaux.
Retrouvez les défis et ateliers imaginés par l'équipe de médiation culturelle, mais aussi des vidéos et images exclusives des coulisses de l'exposition.

INFOS PRATIQUES

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE

T. +33 (0)4 77 79 52 52
mamc@saint-etienne-metropole.fr

Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi

SUIVEZ-NOUS



Téléchargez notre application MAMC+
gratuite sur *Appstore* et *Playstore*
Billetterie en ligne
www.mamc.saint-etienne.fr



Le catalogue de l'exposition *Lionel Sabatté. Éclosion*

Coédité avec Fabelio, il comprend un entretien d'Aurélie Voltz avec l'artiste et des textes d'Éric Chevillard et Chris Sharp.

28 €, 160 p.

Édition bilingue (fr./ang.).

LES PARTENAIRES DE L'EXPOSITION



BeauxArts